

# يَا مُرْطِفُ لِمَ نَزَلَ الْطَفُّ بِنَافِثٍ نَزَلَ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
إِنَّمَا اللَّهُ فِي حَوْلِكُمْ ۝ فَإِنَّهُمْ أَشَقَّاءُ وَكُفَّاءُ ۝ لَمْ  
يُنْحُوا مِنْ حَجَرٍ وَلَمْ يَنْشُرُوا مِنْ شَجَرٍ ۝ أَطْعَمُوهُمْ مِمَّا نَاءَ كُلُّونَ  
وَأَكْسُوهُمْ مِمَّا تَلْبَسُونَ ۝ وَأَسَافِعُونَهُمْ فِي أَعْمَالِكُمْ  
فَإِنْ عَجِرُوا فَأَغْنِيَهُمْ ۝ وَإِنْ كَرِهْتُمُوهُمْ وَلَا تُؤْخَذُوا بِذُنُوبِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا مُرْطِفُ لِمَ نَزَلَ الْطَفُّ بِنَافِثٍ  
نَزَلَ

Arabic Manuscript  
Written by Husain, al Jazairi, pupil of Darwish Aly. This calligraphist was the first to introduce this style of writing into Egypt from Constantinople. The first line, in Thuluth, reads: "O Thou whose bounty is endless, be gracious in what Thou vouchsafest to us." The remainder, in Naskh, consists of extracts from the Traditional Sayings ascribed to Muhammad.



10.  
120

AC 51

so

سک